

## Entrevista a Juan Moro

Por Claudio Landete Anaya

30 de Septiembre de 2009

### Presentaci6n

El a1o 2007 supuso un punto de inflexi6n en la organizaci6n del Premio Andr6meda de novela. Hasta ese a1o, yo era un miembro m6s del equipo de lectura, lo que implicaba que lea mano a mano con mis colaboradores todas las novelas aspirantes.

Pero en ese curso literario renunci6 al voto, ante la dedicaci6n, buen quehacer y acertado criterio que mostraba el jurado en sus deliberaciones. En honor a la verdad, considero que su aportaci6n es mucho m6s valiosa y razonada que la que pueda ofrecer yo. Actualmente s6lo tengo voz, es decir respondo a aquellas cuestiones que se plantean respecto a temas diversos relacionados con la convocatoria, el formato de los libros o con la edici6n de las obras. Pero no opino sobre las novelas y, consecuentemente, ya no las leo.

No las leo... hasta que llega el momento de maquetar el libro conmemorativo, por lo menos un a1o despu6s. Es por este motivo que ahora estoy de forma grata descubriendo *El Proyecto Amanecer* de Juan Moro, la novela ganadora del a1o 2007.

Es una historia trepidante de aventuras en la que un Liquidador, Peter Jaro, brazo armado de la ley, se ve envuelto en una trama delictiva cuando llega a su nuevo destino en Marte.

Reci6n conocida y publicada la obra, le toca el turno al autor.

### ¿C6mo te enganchaste al carro de la ciencia ficci6n?

De la forma m6s tonta. Mi padre era un gran lector y tena una biblioteca enorme. Yo aborrecia leer (tena unos 14 a1os) y un domingo absolutamente aburrido, harto de los mismos discos y de que no hubiera nada en la tele, cogi un libro, uno de una antigua colecci6n. Recuerdo perfectamente su titulo, *Infinito mas "ene"* de Walt G. Donovan. En cuanto lo terminé, comencé con el siguiente, así hasta acabar con los sesenta o setenta libros que tena mi padre del g6nero. Me enganché como un yonkie y, desde

entonces, no he podido parar, ahora poseo más de dos mil títulos...



### ¿Empezaste a escribir: cómo, cuándo, por qué... ?

Durante diez años trabajé como primer ayudante cinematográfico en cortos, spots, algún que otro largo, y claro para completar el sueldo escribía guiones... de todo tipo. Lo dejé cuando un banco me denegó una hipoteca por no tener un salario fijo (la mayoría lo cobraba en negro) y me hice fontanero, hecho que me ha venido muy bien en mi vida y finalmente acabé en el transporte, como modo de subsistencia.

Con respecto al porqué, tenía un borrador de mi primera novela "*Prance, el último Guardián*" y, un día, se lo dejé leer a tres amigos. Les encantó y me animaron para que intentara publicarla. Era un borrador escrito

en mi época de guionista y, a pesar de sus elogios, cuando lo releí me horroricé. Así que lo reescribí, pasando de 280 páginas a las 540 que tiene actualmente. Y al final, salió a la luz....

### **¿Método de trabajo?**

Puedo escribir en cualquier lugar y en cualquier situación. No me desconcentro, no pierdo el hilo, ni sufro de "blancos". Tal vez sea porque tengo el relato, cuento o novela enteros en la cabeza y sé perfectamente qué va a pasar (la línea principal, claro, las subtramas siempre se modifican según avanza la novela).

Generalmente escribo en cualquier hueco que tengo, tomando un café en un bar, en un banco mientras espero a alguien... hasta en los semáforos. Es el "drama" de llevar una PDA siempre encima...

### **¿En qué género y temas te sientes más cómodo cuando escribes?**

En la ciencia ficción, sin duda, aunque en el policíaco futurista y en el humorístico también me siento cómodo. Esporádicamente el terror también me gusta...

### **¿Has escrito mucho?**

Para llevar menos de cinco años creo que sí. Cuatro novelas acabadas, tres a medias, cuarenta relatos y otros tantos inconclusos.

### **¿Qué me dices de lo publicado?**

*Prance* fue una sorpresa por su aceptación del público, recibo a diario emails de lectores preguntándome por la segunda parte de la trilogía, que aprovecho para informar, está terminada y estará colgada en mi web [www.jmoro.net](http://www.jmoro.net) en Octubre.

Respecto a *El Proyecto Amanecer*, me quedé de piedra cuando resultó la ganadora del Premio Andrómeda de Ciencia Ficción. Siempre se tiene ilusión por ganar pero, sinceramente, no lo esperaba.

JUAN MORO  
**EL PROYECTO  
AMANECER**

GANADOR PREMIO ANDRÓMEDA 2007



MUNDO IMAGINARIO

**¿Qué mensaje querías transmitir cuando escribiste *El Proyecto Amanecer*?**

Quería divertir al lector e introducirle en un mundo que consiguiera alejarle del día a día, de los problemas, del vecino pelma del violín... pero el mensaje de la novela creo que es claro, ESPERANZA. Todo puede ir mal, puedes sentir que estás solo o que el mundo es una mierda... pero no hay que perder la esperanza, porque la vida da muchas vueltas y siempre te da sorpresas, algunas, muy agradables...

**¿Cómo conociste Libro Andrómeda y, por ende, Mundo Imaginario?**

¿Que cómo? Pero si son un referente del género, quien no haya oído, hablar de vosotros es que no frecuenta la ciencia ficción, o no se ha metido

nunca en internet... Todo lector del género tiene en su poder, por lo menos, un volumen de Andrómeda...

### **¿Cómo ves el panorama literario de la Ciencia Ficción en España?**

Pienso que cada vez hay más gente aficionada y, aún más, que ya no siente esa (incomprensible) vergüenza a reconocer que disfruta con la ciencia ficción.

### **¿Y en el mundo?**

Hace unos años aumentado, pero ahora... ahora nos viene una crisis gorda y no sólo a nuestro género sino a todos. El ebook va a ser una maravilla, pero también una maldición. Ya se está viendo que las grandes editoriales no están por la labor de unirse en este tema y eso va implicar un PIRATEO sin control al igual que ocurre con la música. Al final puede no ser rentable para nadie... y eso será un grave problema, puede perjudicar a la lectura de muchas maneras.

### **¿Qué me dices del cine y del cómic de ciencia-ficción?**

Ahora se están produciendo gran cantidad de películas y cómics del género. Hoy, por fin, cualquier novela de ciencia ficción puede ser llevada a la gran pantalla porque los efectos especiales están a la altura. Los cómics han ganado con el color y los distintos formatos, pero me temo que estos últimos también serán absorbidos por el ebook.

### **¿Y el futuro... quizás te planteas una "huida" a la literatura general?**

Nunca se puede decir de esta agua no beberé, pero no lo creo. Mi género es la ciencia ficción. Me gusta crear mundos, civilizaciones, guerras... Entretener al lector en un mundo que no sea el suyo de forma que olvide sus problemas cotidianos.



**¿Qué estás leyendo actualmente?**

¡Qué no estoy leyendo! Tengo unos diez empezados, tres en la furgoneta, cuatro en la mesilla de noche, dos en el baño, varios por el resto de la casa y unos cincuenta en la pila de espera. Pero quizá al que más tiempo estoy dedicando es al *"Juego de Tronos"* de George R.R. Martín.

**¿Qué tres libros y tres películas te llevarías a una isla desierta y por qué?**

*Infinito mas ENE, Cita con Rama y Yo robot*, como libros. El primero, por añoranza. El segundo, porque a pesar de que la tecnología se lee antigua, consiguió mantenerme en vilo toda la novela y, el tercero, porque Asimov (para mí, el gran maestro) y sus robots consiguieron hacerme reflexionar seriamente sobre ese posible futuro ya no tan lejano.

Y como películas *Alien, el octavo pasajero, La guerra de la Galaxias y Terminator*. Las tres son de ciencia ficción y la tres muestran sendos futuros

para la humanidad tan distintos como factibles (yo me inclino por una tecnología más tipo a la de Alien... pero nunca se sabe...).

**Para concluir... ¿Qué es para ti este género narrativo? ¿Cuál es tu definición de Ciencia Ficción?**

Es lo que me da vida, mi válvula de escape en esta alienante sociedad.

**Ciencia ficción:** *Una obra o idea, no real, pero que tal vez pueda serlo en este mundo o en cualquier otro, que te permita ver la vida desde otra perspectiva...*

**Bibliografía de Juan Moro editada por Libro Andrómeda - Mundo Imaginario.**

*El Proyecto Amanecer* (novela corta). Mundo Imaginario, Núm. 3, Segunda época.

*Estación gusano* (relato). Mundo Imaginario, Núm. 3, Segunda época.

*Nada es imposible* (relato). Mundo Imaginario, Núm. 3, Segunda época.

*El inspector* (relato). Edición digital en la web de Libro Andrómeda.

*Teletransporte* (relato). Edición digital en la web de Libro Andrómeda.